

6, 7, 8, 9 E 10  
DE FEBREIRO

# SEMANA DA PRODUCCIÓN E XESTIÓN

2023



SEMANA DA  
PRODUCCIÓN E  
XESTIÓN

FEBREIRO 2023

LUNS 6

18.00H O MÚSICO NO ÁMBITO LABORAL E FISCAL  
**MANUEL ALONSO**

Auditorio  
Martín  
Códax

MARTES 7

12.00H COMUNICANDO MÚSICA  
**SUSANA CASTRO, MAR MATO E CRISTINA GARCÍA**

Sala de  
orquestra

16.00H ESAD GALICIA (OBRADOIROS)  
16-17H : **IRENE MOREIRA** - COMPOSICIÓN ESCÉNICA  
17-18H : **BEA PORRÚA** - EXPRESIÓN ORAL  
18-19H : **RICARDO SOLVEIRA** - EXPRESIÓN CORPORAL

ESAD

MÉRCORES 8

19.30H PRODUCCIÓN MUSICAL 'DE GRAMMY A GRAMMY'  
**SALOMÉ LIMÓN E CARLOS RODGARMAN**

Auditorio  
Martín  
Códax

XOVES 9

16.30H POSICIONAMENTO DIXITAL DA TÚA MARCA MUSICAL  
**XABIER ROLÁN**

Aula  
0

18.30H OLLADA MUSICAL NOS ESTADOS UNIDOS  
**EDWARD REID**

Aula  
0

20.00H CONCERTO 'SONS DA UCRAÍNA'  
**ALUMNADO DE ERASMUS**

Auditorio  
Martín  
Códax

VENRES 10

18.00H A XESTIÓN CULTURAL: DA INCERTIDUME Á CONFIANZA  
**MARÍA PEREIRA**

Auditorio  
Martín  
Códax

20.00H CONVERSAS CON BERTO  
**BERTO**

Auditorio  
Martín  
Códax

# SEMANA DA PRODUCCIÓN E XESTIÓN

LUNES 6 DE FEBREIRO

---



**Manuel Alonso**

---

O MÚSICO NO ÁMBITO LABORAL E FISCAL  
(MÚSICAS AO VIVO)

 AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

---

**18 H**

ORGANIZA



XUNTA  
DE GALICIA

CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA  
DE VIGO

CSMV



COLABORA

esadg

Escuela Superior de Administración de Galicia

Universidade de Vigo



## Manuel Alonso

---

Músico con máis de 20 anos de traxectoria. Actualmente traballa con Trioceros e Blues do País e Ou Sindicato dá Verbena. Pasou por formacións como a banda de Mercedes Peón, Alén, Druadán, Lugasas, RepúblicaEuforia, Troy McClure, Guest House ou Cooltrain Band.

Xerente de Músicas ao Vivo desde 2010 e presidente do Consello reitor de Músicos ao Vivo Sociedade Cooperativa Galega desde 2018.

# SEMANA DA PRODUCCIÓN E XESTIÓN

MARTES 7 DE FEBREIRO



## COMUNICANDO MÚSICA

12 H

**Susana Castro** (Melómano)  
**Mar Mato** (Faro de Vigo)  
**Cristina García** (Esmerarte)

📍 Sala de Orquesta

16 H

## OBRADOIRO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA

**Irene Moreira** (ESAD Galicia)

ESAD 📍



## OBRADOIRO DE EXPRESIÓN ORAL

**Bea Porrúa** (ESAD Galicia)

📍 ESAD

17 H

18 H

## OBRADOIRO DE EXPRESIÓN CORPORAL

**Ricardo Solveira** (ESAD Galicia)

ESAD 📍





## Susana Castro

---

Musicóloga. Na actualidade, é directora da revista Melómano, onde desde 2014 exerceu tamén labores de coordinadora de Redacción e Xefa de Redacción. Desde 2015 é coordinadora do Intercentros Melómano (Premio de Interpretación para Solistas). Desde 2019 é profesora de Tecnoloxías Musicais e Audiovisuais e Tecnoloxías Sonoras Avanzadas na Universidade Autónoma de Madrid.

Graduada en Historia e Ciencias da Música na Universidade Autónoma de Madrid (UAM); Máster en Xestión e Liderazgo de Proxectos Culturais na Universidade Rey Juan Carlos (URJC); Diplomada en Cinema, especialidade de Son, na Escola de Cinematografía e do Audiovisual da Comunidade de Madrid (ECAM)

## Cristina García

---

Cristina García Domínguez, é directora de comunicación e márketing en Esmerarte Industrias Creativas.

Estudou Publicidade e Relacións Públicas en Pontevedra. Tras uns anos traballando primeiro como axudante e despois como responsable de produción en TeleVigo e Localiá, en 2009 dá o salto á industria musical e entra a formar parte do equipo de Esmerarte.

Esmerarte é axencia creativa e oficina de *management* de artistas como Vetusta Morla, Xoel López ou Carlos Sadness. Organiza Festivais como O Son do Camiño ou PortAmérica (España e México), e tamén concertos de grandes artistas: C. Tangana, Mark Knopfler, Bob Dylan, Ricky Martin, The Chemical Brothers... Tamén xestiona A Fábrica de Chocolate Club en Vigo. Ten sedes en Vigo, Madrid e Ciudad de México.



## Mar Mato

---

María del Mar Mato Pérez naceu en Caracas, Venezuela, en 1976. A piques de cumprir os cinco anos, a súa familia empaqueta as maletas para regresar a Galicia. O domicilio familiar fixouse en Chapela, Redondela, circunstancias da vida, lugar no que se asenta o Faro de Vigo e onde actualmente traballa como redactora de sección de Sociedade prestando especial atención aos temas de Cultura que son os que realmente lle apaixonan.

Xa de moi nena soñaba con converterse en xornalista e cada vez que pasaba por diante do Faro miraba ás xanelas con luces acesas para pensar: “Algún día traballarei aí”. Tras cursar a carreira de Xornalismo na Universidade de Santiago, pasar polas delegacións de Santiago e Vigo de Europa Press e Atlántico Diario, entre outros medios, no ano 2000 integrouse ao cadro de persoal do periódico decano de prensa ata o día de hoxe. Ademais do periódico decano, informacións súas pódense ler tamén na Opinión da Coruña, O Xornal de Catalunya, A Nova España, Diario de Mallorca, O Xornal e outras 15 cabeceiras máis do grupo Prensa Ibérica.

No último semestre de 2022, pasou a integrar unha reducida nómina de mulleres xornalistas galegas con columna de opinión propia baixo o nome de “Wendy no tornado” que sae nas páxinas do suplemento de Faro. Nestes últimos anos, dedicouse a ampliar a súa formación no terreo audiovisual, poético e de idiomas (dos que fala cinco).

No seu currículo tamén destaca o seu voluntariado nos anos 2009 e 2010 coa ONG Agareso, Asociación Galega de Reporteiros Solidarios, participando no proxecto Camiños de Paz co que viaxou a Israel e Palestina no 2010 para elaborar noticias para un blogue e para realizar entrevistas posteriores reportaxes audiovisuais. Desde o ano 2021 tamén forma parte do grupo de pandeireteiras Semente Nova da Escola de Música de Chapela.

A música é unha desas paixóns así como a literatura, a arte, facer kaiak de mar e viaxar, estes dous últimos un pouco aparcados nos últimos anos por ser nai de dous nenos guerrilleiros que comezaron a atronar o clarinete e o saxofón aínda que realmente o seu forte é a percusión estilo Mayumana con calquera cousa que caia nas súas mans.



## Ricardo Solveira

---

Ricardo Solveira é doutor en Ciencias da Educación pola Universidade de Vigo e tamén realizou un curso de Aptitude Pedagóxica (CAP) pola Universidade Complutense de Madrid. Solveira é experto en Formación Básica en Expresión Corporal e tamén licenciado en Interpretación Xestual pola Real Escola Superior de Arte Dramática de Madrid.

Solveira forma parte do profesorado da Escola Superior de Arte Dramática (ESAD) de Galicia na especialidade de expresión corporal desde 2005. Tamén impartiu clases e cursos na Escola Municipal de Teatro de Vigo.

Traballou en Madrid como relator do curso “As linguaxes expresivas en educación infantil”, como técnico educativo na “Asociación para a Integración do Menor Paideia” e impartiu clases no IES “Margarita Salgas” e no CEIP “Federico García Lorca”.

Ricardo Solveira traballou en numerosas obras teatrais dentro da industria galega por exemplo: “Solveira plays Solveira” dirixida polo mesmo en 2010, “Lugo de Alma Romana” dirixida por Ana Carril en 2009 ect.

En Madrid participou en distintas obras tales como: “Romance de Lobos” dirixida por Anxo Facio en 2004, “Frank V” dirixida por Yolanda Porrás en 2000, “O corpo na rede” dirixida por Ernesto Caballero en 2000 etc.

Ricardo tamén participou na xira española “As amizades perigosas” dirixida por Ernesto Caballero en 2001.

A nivel televisivo traballou para a Televisión Española en: “Historia de España” (2003) e “Inocente, Inocente” (1994). A nivel cinematográfico destaca a súa participación na curtametraxe: “As dúas vidas de Ernesto Pena” dirixido por Eduardo Armada en 2007.

Ricardo tamén nos mostra a súa faceta como director teatral en numerosas obras teatrais, tales como: “En defensa de Satie” un concerto teatralizado dentro do Festival Nas Ondas realizado no CSMVigo xunto coa ESAD en 2016, “Kikla” da Compañía Metátese que actuou en Moscova en 2010 ect.





## Irene Moreira

---

Irene Moreira é directora de Escena, empresaria teatral e profesora de arte dramática. Identifícase como unha persoa alegre, enerxética e proactiva, cun alto nivel de compromiso co que fai. Na súa formación conta cun máster en Artes Escénicas na Universidade de Vigo, unha licenciatura en Dirección de Escena e Dramaturxia pola ESAD de Málaga, un grao en Historia da Arte pola Universidade de Santiago de Compostela e Dobraxo Televisivo (Academia Centra Medios).

Actualmente dirixe a súa compañía teatral Xerpo, ademais de codirixir a empresa da que é propietaria xunto o actor Álex Sobrino (Xerpo Cultural S.L.), e xuntos fundaron a sala teatral Ingrávida (salaingraveda.gal) da que se responsabiliza da programación, que compaxina co seu traballo como profesora na ESAD Galicia.

## Bea Porrúa

---

Desde ben nena, Bea Porrúa forma parte do grupo de teatro do colexio onde estudou, alí descubriu as súas grandes paixóns: o teatro e a música. Continuou co grupo de teatro ao mesmo tempo que recibía formación musical en Estudo Escola de música ata que terminou o bacharelato.

Con 19 anos inicia unha aventura como cantante solista do que nacen tres traballos discográficos, ao mesmo tempo inicia os seus estudos na Escola Superior de Arte Dramática de Galiza (2005-2009), onde actualmente imparte docencia na área da voz.

# SEMANA DA PRODUCCIÓN E XESTIÓN

MÉRCORES 8 DE FEBREIRO

---



**Salomé Limón e Carlos Rodgarman**

---

PRODUCCIÓN MUSICAL  
'DE GRAMMY A GRAMMY'

 AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

---

19.30 H

ORGANIZA



XUNTA  
DE GALICIA

CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA  
DE VIGO

CSMV



COLABORA

esadg

Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia

Universidade de Vigo



## Salomé Limón

---

Salomé Limón é unha produtora, enxeñeira de son, compositora e deseñadora de son, presidenta fundadora de PIAudio (Asociación Iberoamericana de Produtoras e Enxeñeiras de Audio) e membro activo de Grammy Academy, Latin Grammy Academy e secretaria do CPI (Círculo de Productores e Enxeñeiros) dos Latin Grammy.

Comezou a súa carreira en Madrid en 2004. O seu primeiro proxecto foi o disco de Andrés Calamaro "O cantante". Tamén traballou con artistas da talla de Paco de Lucía, Anoushka Shankar, Chick Corea, John Legend, Vampire Weekend, Enrique e Estrella Morente, Fernando e David Trueba entre outros moitos.

Gañadora de 5 Latin Grammys. Estivo nomeada como mellor enxeñeira de son 5 anos consecutivos pola Academia dos Latin Grammy. A día de hoxe Salomé complementa a súa carreira no mundo da música e o son coa súa faceta de relatora e profesora compartindo os seus coñecementos en numerosas charlas e *masterclass* en Berklee College of Music, Maxsine School en China, iRTVE, IE University, Fest Portugal, etc.

Outros artistas cos que traballou:

Editors, Young Dreams, Michel Camilo, Seal, Wynton Marsalis, Abraham Laboriel, Avishai Cohen, Emilio Aragón, Mariza, Pepe de Lucía, Carlinhos Brown, Carminho, Paquito de Rivera, Magos Herrera, Nynke Laverman, Aynur Dogan, Jerry González, Bobby Martínez, Buika, Javier Limón, Dhafer Youssef, Eleftheria Arvanitakis, Ivete Sangalo, Bebo Valdés, Chucho Valdés, Yasmin Levy, Pepe Rivero, Ivan Melón Lewis, David Broza, Rita Kleinstein, Oscar de León, Huáscar, José Antonio Abreu, Eduardo Betancourt, Jorge Glem, Luis Salinas, Juanjo Domínguez, Luciano Pizzichini, Tito Paris, Ricardo Ribeiro, Carlos do Carlo, Ivan Lins, Hüsnü Selendiçi, Amir Shasar, Samer Totah, Tareq Ratinsi, Ramzi Aburedwa, Muhammad Mughrabi, Juan Luis Guerra, Diogo Clemente, Paula Fernandes, Carlos Vives, Karina Paisan, Silethemba, Bely Basarte, Victor Martín, Ana Guerra, The Parrots, La Bien Querida, Dan Croll, The new Raemon, Crystal Fighters, Ben Watt, The magic numbers, Monarchy Sound, Varry Brava, The wheel and the Hammond, Havoc, Nat Simons, Francisca Valenzuela, Javiera Mena, Fryars, Klaxons, Jamie Cullum, The zombie kids, The Posies, Ariel Rot, The right ons, Bombay Bicycle club, Carla Morrison, The Strypes, Amy Jo Doherty, Toumani Diabaté, Francesco Tristano, Is Tropical, Rinôçérôse, We are standard, Vampire weekend, The warriors, Bombay, Mando Diao, Maika Makovski, Eli paperboy Reed, Porcelain Black, Dorian, entre moitos outros.



## Carlos Rodgarman

---

Nado en Vigo, España. Carlos Rodgarman é un produtor musical e enxeñeiro nomeado aos Grammy e Latin Grammy que traballou con diferentes proxectos con varias súper estrelas da música.

Rodgarman fixo xiras por todo o mundo como director musical, arreglista e pianista e a súa experiencia en diferentes estilos como Pop, Latino e Jazz levoulle a traballar con artistas de renome como Celine Dion, Michael Bubl , Juan Gabriel, Jenny Rivera, All-4-One, Sheila E., Antonio Carmona, Isabel Pantoja e moitos outros.

Carlos   tamén fundador de RG Music, unha casa de producción musical e RG Studios, un estudo de gravación de alta linea nos Angeles California, onde grava e mestura proxectos con Neve Genesys Black e tamén en sistema Dolby Atmos de Audio inmersivo.

O seu amor pola música pódese escoitar no seu proxecto persoal The RodgarBand, que xunta un impresionante grupo de m sicos internacionais, cantantes e bailaríns, mostrando gran diversidade e reflectindo a habilidade de Rodgarman de ecoar con audiencias, xuntando a este gran grupo de talentos.

# SEMANA DA PRODUCCIÓN E XESTIÓN

XOVES 8 DE FEBREIRO



## POSICIONAMENTO DIXITAL DA TÚA MARCA MUSICAL

**Xabier Rolán**  
(Universidade de Vigo)

 Aula 0

16.30  
H

18.30  
H

## OLLADA MUSICAL NOS ESTADOS UNIDOS

**Edward Reid**  
(Fred Fox School of Music - University of Arizona)



Aula 0 



## CONCERTO 'SONS DA UCRAÍNA'

### **Alumnas ucraínas**

(Marta Bachek, Mariam Nasaridze, Lalita Akachukvu, Daria Maksymova, Zoia Bobko, Ruslana Myzenko, Bohdana Khita, Viktoriia Vostrykova)

 Auditorio

20H



## Xabier Martínez Rolán

---

No seu amplo labor como docente, Xabier Rolán exerce de Profesor Titular de Universidade especializado en Comunicación Dixital. Ademáis, é Coordinador do Máster en Comunicación en Medios Sociais e Creación de Contidos Dixitais na Universidade de Vigo. Tamén imparte docencia de materias multimedia no Departamento de Comunicación Audiovisual e Publicidade como nos Graos de "Comunicación Audiovisual" e "Publicidade e Relacións Públicas". Así mesmo é docente no Máster Universitario de Márketing Dixital da Universidade de Santiago de Compostela.

Ademais exerceu como responsable de Comunicación en Campus do Mar - Uvigo (ata xuño de 2018).



## Edward Reid

---

O distinguido profesor Edward Reid leva dando clase de trompeta desde 1994 na Universidade de Arizona. É recipiente do Mestre Award polos seus logros como estudante e o premio College of Fine Arts' Charles and Irene Putnam na categoría de ensino. Ademais exerceu como director da disciplina de música durante cinco anos mentres era profesor asociado.

Ademais do seu traballo como profesor na universidade é un dos tres cornos solistas da New Sousa Band, a cal participou en concertos en Estados Unidos, China e Xapón. Levou alumnos seus a tocar en Tailandia, Grecia, Canadá, México, China e Australia. Ademais realizou *masterclasses* en México, China, Taiwan e ao redor de Estados Unidos. Como parte da súa estancia como profesor, foi a primeira persoa non chinesa en participar como solista nun concerto coa banda do Exército Popular de Liberación na universidade de Beijing no 2001.

Foi trompeta principal da Tucson Symphony ademais de ser membro desde 1987 ata 2010. Tamén foi trompeta principal en Flagstaff Festival of the Arts Orchestra e colaborou, entre outros, coa Royal Philharmonic Orchestra, Grand Teton Music Orchestra, Phoenix Philharmonic Orchestra e Heidelberg Castle Festival Orchestra en Alemaña. Foi solista xunto New Sousa Band, Beijing Wind Orchestra, Dallas Brass, o ensemble de vento da Universidade de Arizona, Arizona Symphonic Winds e Tucson Symphony Orchestra.

Presidiu no International Trumpet Guild (ITG) Composition Competition no 2005. Tamén exerceu como xurado para a competición de trompeta solista Ellsworth Smith, o maior concurso organizado pola ITG cada dous anos. Foi presentador no 2007 do concurso Carmine Caruso International Jazz Trumpet Solo, patrocinado por Herb Alpert Foundation e ITG. Adquiriu o título en música aplicada e educación musical ademais dunha maestría na escola de música Eastman, onde estudou xunto a Barbara Butler, Sidney Mexar e Allan Dean. Outros profesores foron David Hickman, Lewis Van Haney, Charles Berginc, Anthony Plog, Charles Geyer, Richard Green e Philip Smith.

## Sons da Ucraína

---

**Daria Maksymova**, alumna do programa ERASMUS + do CSMVigo, nacida en Kharkiv. Comezou os seus estudos musicais no ano 2007 coa profesora Kolesnikova Mariña na academia "Children's Music School N°3", recibindo posteriormente unha educación coa prestixiosa Cherednichenko Olga. Desde 2020 está a recibir educación musical superior, formando parte da clase "Honored Artist of Ukraine".

**Lalita Akachukvu**, nacida na cidade de Kharkov, iniciou os seus estudos musicais en 2006, na academia "Children's Music School N°3", na especialidade de vento e percusión, sendo intérprete de fruta. En 2017, iniciou os seus estudos superiores no "Kharkiv Musical College" cun grao en interpretación en vento e percusión. Entrou na "Kharkiv National University of Arts" no Departamento de Instrumentos de Vento e Percusión Orquestral, na especialidade de fruta. Actualmente, está a cursar o seu segundo ano dentro do programa ERASMUS+ no Conservatorio Superior de Música de Vigo.

**Bohdana**, é unha das alumnas do programa ERASMUS + do Conservatorio Superior de Música de Vigo. Nada en Ucraína, recibiu a súa formación superior de música na especialidade de música coral de cámara na "National Academy of Music named after Tchaikovsky". Actualmente, atópase cursando o Máster en música coral de cámara no CSMVigo.

**Maryam Nasaridze**, nacida en Kharkiv, Ucraína, iniciou os seus estudos no ano 2006 no "Kharkiv secondary school № 150". Continuou os seus estudos no "Kharkiv Lyatoshinskiy Music College", especializándose en música vocal académica. Desde 2019 é estudante da "Kharkiv I.Kotlyarevsky National University of Arts", na mesma especialidade, estando actualmente cursando o programa ERASMUS+ no Conservatorio Superior de Musica de Vigo. Ademais participou en numerosos concursos nacionais e internacionais conseguindo os primeiros premios.



**Marta Bachek**, nacida en Kharkiv, Ucraína, realizando os seus estudos no "Lyceum of Arts N°133" na especialidade de piano, continuando cos seus estudos superiores no "Musical College named by Boris Lyatoshinski, graduándose con honras. Estivo a realizar os seus estudos na "National University of Arts". Actualmente, forma parte do programa ERASMUS+ do Conservatorio Superior de Música de Vigo. Traballa como pianista acompañante e é secretaria da "Student Scientific Society" desde 2001, organizando diversos proxectos. Foi galardoada con diversos premios nacional e internacionalmente.

**Ruslana Myzenko**, nacida en Druzhkivka, Donetsk region, Ucraína. Iniciou os seus estudos aos 5 anos e especializouse en frauta. Ao longo dos anos participou en numerosas competicións nacionais e internacionais sendo galardoada cos primeiros postos. Continuou os seus estudos no "Donetsk College of Music" e o "Kharkiv College of Music". Realizou estudos superiores na "Kharkiv National University of Arts" ademais de traballar como profesora de frauta no "Kharkiv Children's Music School #14". Actualmente forma parte do programa ERASMUS+ no CSMVigo.

**Viktoriia Vostrykova**, nacida en Sievierodonetsk, Rexión de Lugansk, Ucraína. Comezou a estudar música á idade de 5 anos, dedicándose á especialidade de frauta. Participou como integrante de diversas orquestras sinfónicas, agrupacións de jazz e bandas. Viktoriia participou en diversas competicións musicais rexionais e internacionais, sendo galardoada cos primeiros postos. Posteriormente trasladouse para continuar os seus estudos na "Kriviy Rig's music college". Foi alumna da "National Music Academy of Ukraine named by Tchaikovsky" participando na orquestra de música de cámara como flautista. Actualmente cursa o programa ERASMUS+ no CSMVigo.

**Zoia Bobko**, é outra das alumnas que forman parte do programa ERASMUS+ no Conservatorio Superior de Música de Vigo. Realizou os seus estudos na especialidade de Violín, graduándose con honras na "Mykolaiv Music School N°8" e continuando os seus estudos superiores de música na "Mykolaiv College of Musical Art" e posteriormente na "Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music".

# SEMANA DA PRODUCCIÓN E XESTIÓN

VENRES 10 DE FEBREIRO

A XESTIÓN CULTURAL:  
DA INCERTIDUME Á  
CONFIANZA

18 H



**María Pereira**

(Cidade da Cultura de Galicia)

CONVERSAS CON BERTO

20 H



**Berto**

(Artista emerxente)

AUDITORIO

ORGANIZA



XUNTA  
DE GALICIA

CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA  
DE VIGO

CSMV



COLABORA

esadg

Escuela Superior de Administración de Galicia

Universidade de Vigo



## María Pereira Otero

---

María Pereira Otero, Directora de Acción Cultural da Fundación Cidade da Cultura de Galicia. Toda a súa traxectoria profesional de máis de 30 anos está vinculada á xestión cultural. A organización de ciclos e tempadas de artes escénicas e musicais (tradicional, músicas do mundo, clásica, danza, etc.), exposicións, ciclos de cinema, conferencias e doutro tipo de eventos como concursos, premios literarios ou actividades culturais dirixidas a públicos específicos forman parte desta experiencia.

Participou activamente na programación cultural de Obra Social de Caixa de Aforros Municipal de Vigo e Caixanova, como directora de actividades culturais ou directora de Acción Cultural, xestionando ou programa do teatro García Barbón de Vigo desde ou 1991 ata ou 2011 e as xiras de artes escénicas e musicais e mostras artísticas que tingan lugar por toda Galicia e norte de Portugal, cunha intensa presenza en espazos culturais e programacións en colaboración con distintas entidades da administración local (Teatro Rosalía de Castro da Coruña, Teatro Principal de Ourense, Pazo da Cultura de Pontevedra, Auditorio Gustavo Freire de Lugo, entre outros).

Entre vos seus principais comprometidos que desenvolve non Gaiás atópanse: ou deseño e posta en marcha do programa cultural, a coordinación de equipos interdisciplinarios que interveñen nos proxectos, ou deseño e control orzamentario, ou a xestión de departamentos de exposicións, actividades, produción e ou servizo de educación, mediación e atención ao visitante.

Academicamente é licenciada en Xeografía e Historia pola Universidade de Santiago de Compostela, Máster en Dirección e Administración de Empresas polo Instituto de Educación Superior INtercontinental de la Empresa (IESIDE) e Máster en Xestión Cultural: Música, Teatro e Danza pola Universidade Complutense de Madrid.



## Berto

---

Berto é un cantante, compositor, guitarrista e produtor musical nacido en Pontevedra.

Graduouse na carreira de Medicina na Universidade de Santiago de Compostela e comezou a estudar guitarra clásica na escola de música “Euterpe”. No ano 2019 inicia no mundo da música co seu grupo “Verto”, o cal se separou no ano 2021, estando agora como músico en solitario co seu proxecto “Berto”.

Actualmente tamén é produtor musical de proxectos como “Fillas de Cassandra”, “Nia Twe”, “RIVADULLA”, “Ash Diz”, “Mondra” ou “Maiko Leinad” entre outros.

6, 7, 8, 9 E 10  
DE FEBREIRO

# SEMANA DA PRODUCCIÓN E XESTIÓN

2023

